

# Publikumspartitur A

## Sie sind herzlich eingeladen, an der Aufführung der *Variations III* mitzuwirken!

Diese Stimme ist für einzelne Spieler, nicht für eine Gruppe.

Anfang der Aktion	Aktion	Dauer	Anmerkungen	Lautstärke	Tempo	Struktur	frei / vorgegeben
00:00	<b>Keine Aktion</b>						
gemeinsam mit einem anderen Spieler	<b>Laufen</b>	eigene Zeit	"frei" bedeutet, daß Sie sich selber ein Ziel im Raum suchen sollen, zu dem hin Sie sich gerne bewegen wollen. Wenn Sie dort angekommen sind, ist die Aktion beendet. Tempo, Lautstärke etc. sind Ihnen freigestellt.				frei
	<b>Keine Aktion</b>	2 Minuten	Wann auch immer bei Ihnen die vorherige Aktion aufgehört hat, warten sie jetzt genau 2 Minuten, bis zum Beginn der nächsten.				
	<b>Laufen</b>	40 Sek	"Laufen" kann auch eine andere Klangerzeugung mit dem Körper - außer mit der Stimme und ohne Hilfsmittel - bedeuten. Sie könnten also auch langsam und gleichmäßig stampfen, klatschen - oder eben gehen. Nach 40 Sekunden ist diese Aktion beendet, egal, wo Sie sich dann gerade befinden.		langsam	gleichmäßig	
	<b>Keine Aktion</b>						
	<b>Reden und Laufen</b>		Die Dauer und was Sie genau tun ist hier offen, es soll aber jedenfalls eine Kombination aus Gehen (Körperaktion) und Reden (Stimmaktion) sein. Erzählen Sie also, was Ihnen gerade einfällt, beschreiben Sie die Situation, in der Sie sich befinden - oder äußern Sie sich anderweitig mit Ihrer Stimme: Nuscheln, Summen, Lautmalerisches.	mittellaut	langsam	gleichmäßig	frei
	<b>Keine Aktion</b>						
Spätestens 23:55	<b>KONZERT-PAUSE</b>	15 Min	Gestaltung nach eigenem Ermessen und durchaus im Sinne einer "normalen" Konzertpause. Der Unterschied: die Konzert-"Ausführung" wird dadurch nicht unterbrochen, sondern dehnt sich über den Saal hinaus auch auf das Foyer aus. Das Ende der Pause ergibt sich aus der individuellen Anfangszeit zuzüglich 15 Minuten.				
	<b>Keine Aktion</b>	60 Sek					
	<b>Laufen</b>	eigene Zeit	Ähnlich wie die 1. Aktion, nur daß die Lautstärke hier vorgegeben ist. Überlegen Sie sich eine Bewegung, die ein Ende erreicht - und darüber eine ihr eigene Dauer haben kann.	laut			frei
	<b>Keine Aktion</b>						
z.B. 38:00 mit Geige, 40:00 mit Klavier und Cello oder einem anderen Spieler	<b>Laufen und Reden</b>	40 Sek			mittel-schnell	ungleichmäßig	frei
	<b>Keine Aktion</b>	2 Minuten					
	<b>Laufen</b>	10 Sek	Die Gelegenheit, in 10 Sekunden eine letzte (abschließende?), ungleichmäßige Bewegung auszuführen.			ungleichmäßig	
	<b>Keine Aktion</b>						
45:00	<b>Ende der Aufführung</b>						